

『恋からはじまる物語』 アンケート

■劇団文化座のことは？

・知っていた

・知らなかった

■芥川龍之介のことは？

・知っていた

・知らなかった

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

・知っていた

・知らなかった

■これまで、お芝居をみたことがありますか

・ある(どんなお芝居？

)

・ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

・面白かった

・難しかった

・つまらなかった

・その他(

)

■自由な感想を聞かせ下さい

芥川龍之介が北区出身イ有名人ことは知っていたけれど、エピソードや書いた小説などは知らなかったの！今回の劇を通いして知ることができました。キャストさん1人1人の演技がすばく上手イさすがイェ！わがわが、私達のために見せて下さ、イ有難うございました！

『恋からはじまる物語』アンケート

■劇団文化座のことは？

・知っていた

・知らなかった

■芥川龍之介のことは？

・知っていた

・知らなかった

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

・知っていた

・知らなかった

■これまで、お芝居をみたことがありますか

・ある(どんなお芝居？

) ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

・面白かった

・難しかった

・つまらなかった

・その他(

)

■自由な感想を聞かせ下さい

いままで芥川龍之介を矢張り見たか、今日見た「恋からはじまる物語」のおかけで、芥川の作品や、人生など、かなり楽しめた。
お芝居をしていた人、お芝居でか、女性で、お芝居したか、男役をしてたりして、いろいろかんかんがくて、お芝居で思いました。
こんなにはお芝居で、お芝居を思っていました。

『恋からはじまる物語』 アンケート

■劇団文化座のことは？

- ・知っていた
- ・知らなかった

■芥川龍之介のことは？

- ・知っていた
- ・知らなかった

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

- ・知っていた
- ・知らなかった

■これまで、お芝居をみたことがありますか

- ・ある(どんなお芝居？) ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

- ・面白かった
- ・難しかった
- ・つまらなかった
- ・その他()

■自由な感想を聞かせ下さい

芥川龍之介がとくになった後、文(妻)は、芥川家を精一杯守っていた姿に感動しました。芥川作品の内容もすぐ劇で使われていて、より芥川作品に近づいて調べてみたという劇でした。
また、芥川龍之介の心情や作品への苦労さなど、劇で伝わり、とても考え深くなりました。
出演者の迫真の演技に目が光り輝いていました。
また、照明さんの入も雨の音などとても印象に残っています。
貴重な時間をためになる劇団をどうもありがとうございました。
どうぞ、皆様、健康を食べてください。

『恋からはじまる物語』 アンケート

■劇団文化座のことは？

・知っていた

・知らなかった

■芥川龍之介のことは？

・知っていた

・知らなかった

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

・知っていた

・知らなかった

■これまで、お芝居をみたことがありますか

・ある(どんなお芝居？

) ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

・面白かった

・難しかった

・つまらなかった

・その他

とっもすびく面白かった)

■自由な感想を聞かせて下さい

とっもすびく面白かった。演技もとてもよかった。

泣くシーンはすぐに泣けるし、しゃべり方や

土獄に落ちる鬼たちに苦しめられるシーンの動機なども少し少なくて、僕が一番すびくと思った所は、とっもすびくシーンをすべと暗記して、いろがすびく練習して、いろがすびく思いました。

僕が一番好きだったのは、「羅生門」で老婆が下人にきられるようになったところの迫力がすびくかったです。

『恋からはじまる物語』アンケート

■劇団文化座のことは？

・知っていた ・知らなかった

■芥川龍之介のことは？

・知っていた ・知らなかった

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

・知っていた ・知らなかった

■これまで、お芝居をみたことがありますか

・ある(どんなお芝居？

) ・ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

・面白かった ・難しかった ・つまらなかった ・その他 楽しかった)

■自由な感想を聞かせ下さい

- 。主役が1人に決ま、ていなくて、みなさんが、交代いしながら、演じていたのが、すごいと思いました。
- 。声が大きく、ばきはきして、すごく聞きやすかった。
- 。違う役に、な、た、ときの、声の切り替え、顔の表情などが、さすがだ"など思いました。
- 。みなさんの演技が"と上手で、夢中にな、て見たいたら、あ、という間に、終わ、てしまいました。機会が"あったら、また、見に行きたいです。
- 。ありが"とうございました！

『恋からはじまる物語』アンケート

■劇団文化座のことは？

・知っていた

・知らなかった

■芥川龍之介のことは？

・知っていた

・知らなかった

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

・知っていた

・知らなかった

■これまで、お芝居をみたことがありますか

・ある(どんなお芝居？ 劇団四季 ライトニング・ブライズ(北川)) ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

・面白かった

・難しかった

・つまらなかった

・その他()

■自由な感想を聞かせ下さい

倒れたときやラブとぶぐえをたたいたときの振動が伝わってきた、この話の中に入り込んだような気持ちになったり、舞台と客席が近いと声のトーンによって迫力がふみに恋文を送ったのは本当の気持ちからなのか、倉りものの世界だからなのかについて私は本当の気持ちをはげ伝えるためだと思いました。

私は芥川龍之介の本を読んだことがないので、読んでみたいと思います。特に「羅生門」の下人の行方について考えたいです。また、私たちの家の隣人として芥川考龍之介の本や生き方についてもっと知りたいと思いました。

『恋からはじまる物語』アンケート

■劇団文化座のことは？

・知っていた ・知らなかった

■芥川龍之介のことは？

・知っていた ・知らなかった

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

・知っていた ・知らなかった

■これまで、お芝居をみたことがありますか

・ある(どんなお芝居？

) ・ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

・面白かった ・難しかった ・つまらなかった ・その他(

)

■自由な感想を聞かせ下さい

今までお芝居を見る事が全くなかったので、貴重な体験でした。芥川龍之介の作品にも興味がわいてきたので、調べてみる機会にもなれました。
そんそこそこの芝居に心を込めて演じていて、見ている方も感情をうかされるという感じが、ドラマや映画とは違う面白さもある。楽しかった。
今回は、このような機会をいただき、ありがとうございます。

『恋からはじまる物語』アンケート

■劇団文化座のことは？

・知っていた ・知らなかった

■芥川龍之介のことは？

・知っていた ・知らなかった

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

・知っていた ・知らなかった

■これまで、お芝居をみたことがありますか

・ある/どんなお芝居？ / 100万回生きた猫) ・ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

・面白かった ・難しかった ・つまらなかった ・その他()

■自由な感想を聞かせ下さい

芥川 さんの3つの小説のお話が進んでいく中で、
文ちゃんへの思いが小説への執念が伝わるともおもしろかったです。
正直に、「いいか、お前、お前」という言葉が多すぎて、
1つ1つの表情も劇で表現して、劇団文化座の演
じとどう違うのかな、と思いました。
笑わせてくれる場面もあり、いろいろなお話で見るのが好き、
お世のお話の劇も見たい、と思いました。
ありがとうございました。

『恋からはじまる物語』 アンケート

■劇団文化座のことは？

・知っていた ・知らなかつた

■芥川龍之介のことは？

・知っていた ・知らなかつた

■北区田端は、明治から大正、昭和の初めにかけて、芥川龍之介をはじめ、多くの文士・芸術家たちが集う「文士・芸術家村」を形成していたことから「田端文士村」と呼ばれるようになりました。

・知っていた ・知らなかつた

■これまで、お芝居をみたことがありますか

・ある(どんなお芝居？

) ない

■今日のお芝居はどうでしたか？

・面白かつた

・難かつた

・つまらなかつた

・その他(どこを勉強した、)

■自由な感想を聞かせて下さい

・100年前くらいのお話だったので、とても難しく、なかなか理解できるか不安でしたが、実際に見せていただいて、僕達のような中学生でも分かりやすく劇に集中できました。芥川龍之介は、日本文学を代表する一人であり、すばらしい物語や詩を書かれましたが、その背景には、今回の劇のような自分の経験と知識を最大限に生かして書かれました。たまたま気付きました。決断した人でも、自分を追い込んでしまったり、なにもないことでもあるのだと感じました。決して、単純な道を進んだわけではない、たどり着くことが出来た、幼い頃の芥川龍之介は、険しい道を歩んで来たから、沢山の人の中心になる人になったのだと感じました。この劇の内容を気付けさせる劇でした。今回の劇を見た人は、気付くことのない、この数回でこのような観念をくくったとき、本当に有り難うございました。