

## 2022年度 劇団文化座入団試験要項

### <劇団紹介>

1942年2月26日、演出家佐佐木隆、女優鈴木光枝ら9人のメンバーによって結成。創立期は、劇作家・三好十郎作品を連続上演するなど、庶民の生活に光を当てた作品を上演する。1982年には水上勉作「越後つついし親不知」で文化庁芸術祭大賞。1987年より佐々木愛が劇団の代表となる。2008年「てけれつつのば」が文化庁芸術祭大賞。2018年、紀伊國屋演劇賞・団体賞を受賞。2022年2月26日に劇団は創立80年を迎える。

日本は世界初の被爆国であり、文化座は新劇団の中では唯一外地で敗戦を迎えた劇団です。——1945年旧満州を巡演中にソ連軍侵入、そして敗戦、約1年の抑留生活——これは文化座の歴史であり、創立メンバー亡き後も劇団の創造の柱に、その痛み、憤り、反省が受け継がれています。私たちは、劇団の歴史と個性を大切に、創造の現場であるアトリエを守りながら、志しを共にする仲間たちと、日本の現代劇を創造し、全国で公演することを目的としています。私たちの生きている日本が、世界が、平和で差別の無いものであることを願い、これからも演劇を通して「日本、及び日本人」を見つめていきたいと思っています。

○劇団代表 佐々木愛

○団員数 演技部50名、演出部2名、制作部4名

### 劇団文化座

〒114-0014 東京都北区田端 3-22-12

TEL:03-3828-2216

E-mail:info@bunkaza.com

お問合せなど、お気軽にどうぞ！

- 募集内容 俳優(演技部) 男女若干名
- 応募資格 高卒程度の学力を有する者(演技者養成機関を卒業した者優遇)
- 応募方法 応募書類(2点)を郵送
  - 1.履歴書  
規定の履歴書をダウンロードし、記入、写真(バストショット)を添付
  - 2.作文「私の演劇観」又は「文化座志望の理由」(800字まで)
- 応募〆切 **随時**
- 審査方法 一次審査(書類審査)結果は全員に連絡します  
二次審査 演技の基礎能力のテストと面接  
**現在、コロナ感染予防もあり、個別の面接を随時行っています。**
- 採用条件 合格者は劇団付き研究生として採用(半年間の見習い期間あり)
- 備考 受験料なし・入団後の月謝などありません
- 送付先 〒114-0014 東京都北区田端 3-22-12 「劇団文化座・新人係」あて
- 問合せ 劇団文化座(TEL:03-3828-2216 E-mail:info@bunkaza.com)  
メールの場合は、必ず件名に「劇団文化座新人募集について」と入れて下さい  
(住所・連絡先を明記のこと！)



2021年4月 東京新作 竹山道雄原作「ビルマの竖琴」演出:鶴山仁



## <入団後の活動>

現在、若手俳優が新作公演、全国巡演に抜擢され活躍中。  
又、実力を向上させるため朗読教室や日舞教室、ボイストレーニング等、定期的に行っています。  
若手の登用に積極的で、実績もあります。  
新人(研究生)見習い期間中であっても、劇団員と一緒にキャストイングオーディションに参加し、入団後すぐに配役される新人も多数います。  
稽古場見学や、仕込みのお手伝いなど積極的に参加してもらいます。(現在はコロナの影響で少し変わってきています。)

## <主な出身>

文学座附属演劇研究所  
青年座附属研究所  
演劇集団円附属 円・演劇研究所  
日本工学院専門学校  
放送芸術&映画・俳優専門学校  
JOKO 演劇学校

## <今後の公演>

◎2022年2月5日、6日  
北とぴあつつじホール  
田端文士村シリーズ  
芥川龍之介「恋からはじまる物語」  
構成・演出:原田一樹

◎2022年1月27日~30日  
亀戸文化センター・カメラホール  
2022年2月10日~13日  
琉球新報ホール/名護市民会館  
沖縄返還50年・特別公演  
「命どう宝」  
脚本:杉浦久幸 演出:鶴山仁

◎2022年6月8日~12日  
俳優座劇場  
乃南アサ原作「しゃぼん玉」  
脚本:齊藤祐一 演出:西川信廣  
東京公演後、全国ツアーへ

◎2022年10月14日~23日  
東京芸術劇場シアターウエスト  
ルイザ・メイ・オルコット原作  
「若草物語」  
脚本:高瀬久男 演出:西川信廣



2020年8月 東京新作 金城一紀原作「フライ,ダディ,フライ」演出:田村孝裕



2021年1月 東京新作「ハンナのかばん」演出:西川信廣



2021年 全国ツアー(中国)「旅立つ家族」演出:金守珍



2021年 全国ツアー(近畿、中部・北陸、長野県)「命どう宝」演出:鶴山仁



2021年10月東京新作 リリアン・ヘルマン作「子供の時間」出演者

## <近年入座劇団員の活動>

### 2019年度入座

市川千紘  
2019年「アニマの海」で初舞台  
2019年「地にありて静かに」  
2020年「炎の人」 <<5月外部出演決定>>  
2020年「フライ,ダディ,フライ」  
2021年 音楽劇「ハンナのかばん」ハンナ役!  
2021年「子供の時間」ペギー役

### 桑原 泰

2019年「地にありて静かに」初舞台  
2020年「炎の人」 <<4月外部出演決定>>  
2020年「フライ,ダディ,フライ」  
2021年 音楽劇「ハンナのかばん」  
2021年「ビルマの竖琴」舟木雅弘役  
2021年9月 <<外部出演>>  
ミュージカル座「何処へ行く」出演

### 深沢 樹

2019年「地にありて静かに」  
初舞台でヒロインのケイト役に大抜擢!  
2020年「炎の人」  
2021年 音楽劇「ハンナのかばん」  
2021年「子供の時間」

### 2020年度入座

#### 神崎七重

2020年「フライ,ダディ,フライ」で初舞台  
2021年「ハンナのかばん」  
2021年「ビルマの竖琴」  
2021年「子供の時間」イーブリン役

#### 五味佐和子

2020年「フライ,ダディ,フライ」で初舞台  
2021年「子供の時間」

### 2021年度入座

#### 原田琴音

2021年「子供の時間」主演のメアリー役

※入団をご検討の方は公演にご招待しますので、  
劇団までご連絡ください。  
(03-3828-2216) 担当:原田