

## 2018 年度劇団文化座入団試験要項

○**募集内容** 演技部 演出部 制作部 男女若干名

○**応募資格** 高卒程度の学力を有する者（但し演技者養成機関を卒業した者を原則とする）

○**応募方法** 応募書類（2点）を郵送

1.履歴書 規定の履歴書をダウンロードし、記入、写真（バストショット）を添付

2.作文「私の演劇観」（800字程度）又は「文化座志望の理由」（800字程度）

○**応募〆切** 2018 0 2 月 28 日（水曜日）必着

○**審査方法** 一次審査 書類審査 結果は、全員にご連絡いたします

二次審査 演技の基礎能力のテスト、面接

**日時** 2018年3月10日（土曜日）

結果は、3日以内にご連絡いたします

○**採用条件** 合格者は劇団付き研究生として採用（半年間の見習い期間含む）

東京公演・全国公演等に参加の可能性あり

○**書類送付先** 〒114 0014 東京都北区田端3 22 12 劇団文化座 新人係

○**問 3 せ** 劇団文化座 新人係 TEL 03 3828 2216 info@bunkaza.com

\*メールの場合は、必ず件名に「劇団文化座新人募集について」と入れて下さい E

住所・連絡が取れる電話番号を明記の事。

## <劇団紹介>

1942年2月、井上正夫演劇道場のメンバーであった演出家・故佐佐木隆、女優・故鈴木光枝らによって結成。

1945年、日本の現代演劇を紹介する目的で、中国東北部に渡り移動演劇を行い、そこで敗戦を迎えた。その後

1年間、中国大陸での抑留を強いられた。

創立期には劇作家・三好十郎との深いむすびつきによって三好作品を連続上演し、戦時下の厳しい条件のもとで

演劇の良心の灯をともし続けた。以来「炎の人—ゴッホ小伝」「おりき」（作＝三好十郎）、「荷車の歌」（原作＝

山代巴）、「土」（原作＝長塚節）、「サンダカン八番娼館」（原作＝山崎朋子）など、底辺に生きる人々に光を当て

た作品の上演を続ける。

またその一方、絶えず新たな題材、舞台表現にも挑戦している。盲目の女旅芸人の生き方を通して日本社会の特

質を見つめた「瞽女さ、きてくれない」（斎藤真一「越後瞽女日記」より）、浅田次郎のベストセラーを舞台化し

た、現代人の愛と勇気と再生の物語「天国までの百マイル」、戦争と芸術をテーマに戦時下の芸術家たちの青春

を描いた「眼のある風景 夢しぐれ東長崎バイパー寮」、動乱の明治期を背景にしたエンターテイメント時代絵巻

「てくれっつのば」、沖縄戦時下でのアイヌ兵と沖縄兵の出会いに材を得た「銀の滴降る降るまわりに 首里 1945」

など充実した作品を生み出している。特に「てくれっつのば」は平成20年度文化庁芸術祭大賞を受賞し、全国

公演を果たした。

近年は中堅若手の成長も著しく、定評のあるアンサンブルは益々磨きがかかっている。

2017年に創立75周年を迎えた。

## <入団後は>

全国公演を含む各種公演に参加し現場で直に学んでもらいます。また、実力を向上させるべく朗読教室や日舞教室も行っている。

若手の登用にも積極的で実績もあります。『千羽鶴』（2009年上演）、『大つごもり』（2010年上演）は

「次世代を担う演劇人育成公演」として評価を得ている。

『One Thousand Cranes 千羽鶴』は2011年から全国公演を開始、カナダ公演（3都市7公演）に続き、韓国公演も行った。

『GO』『イーハトーブの芝居小屋』『反応工程』等、若手中心の公演も近年多く上演されている。

## <主な出身>

文学座附属演劇研究所 劇団青年座附属研究所 演劇集団円附属 円・演劇研究所

日活芸術学院 日本工学院専門学校 東京フィルムセンター専門学校 など

## <今後の主な公演予定>

### 東京公演

『夢たち』 作 三好十郎 演出 松本祐子(文学座)

2018年5月10日～19日 両国 シアターX

『反応工程』 作 宮本研 演出 米山実

2018年8月17日～19日 池袋 東京芸術劇場シアターウエスト

### 全国公演

『三婆』 2017年11月～12月 東北 2018年 1月～2月 四国・神奈川

3月～4月 九州 5月～6月 長野・首都圏

『反応工程』 2018年8月 関越

### 新人発表会

『三つの宝』 2018年2月3日～10日

## < 近年入座劇団員の活動 >

### 2011 年入座

- 井田雄大** 「眼のある風景」「獺さんがゆく」「旅立つ家族」  
「三婆」「反応工程」「GO」「命どう宝」
- 為永祐輔** 「眼のある風景」「あかきくちびるあせぬまに」  
「GO」「旅立つ家族」「反応工程」「命どう宝」
- 兼元菜見子** 「旅立つ家族」「イーハトーブの芝居小屋」  
「びっくり箱」「命どう宝」「故郷」
- 中島文世** 「旅立つ家族」「イーハトーブの芝居小屋」「三婆」

### 2012 年入座

- 小川沙織** 「獺さんがゆく」「One Thousand Cranes 千羽鶴」  
「旅立つ家族」「眼のある風景」「故郷」
- 斉藤直樹** 「GO」「旅立つ家族」「銀の滴降る降るまわりに」  
「反応工程」「命どう宝」「故郷」

### 2014 年入座

- 岡田頼明** 「旅立つ家族」「イーハトーブの芝居小屋」  
「三婆」「反応工程」「命どう宝」「故郷」
- 大山美咲** 「旅立つ家族」「GO」「命どう宝」
- 中田千尋** 「旅立つ家族」「故郷」「三つの宝」
- 萩原佳央里** 「旅立つ家族」「反応工程」「命どう宝」「故郷」「三婆」

### 2015 年入座

- 早苗翔太郎** 「三婆」「反応工程」「GO」「命どう宝」「故郷」
- 田中孝征** 「三婆」「反応工程」「GO」「命どう宝」「故郷」
- 柴田真佑** 「反応工程」「命どう宝」「故郷」

### 2016 年入座

- 諏訪正美** 「旅立つ家族」「三つの宝」

### 2017 年入座

- 若林築未** 「三つの宝」

劇団文化座

お問い合わせ先

〒114-0014 東京都北区田端 3-22-12

TEL 03-3828-2216

[info@bunkaza.com](mailto:info@bunkaza.com)

お気軽にどうぞ！